

Está situada en el **Barrio de La Chana**, en la **calle Sagrada Familia (Granada)**. En el año **1958**, cuando terminada la primera fase y aún en construcción la segunda, de la Barriada de la Virgen de las Angustias, por el Patronato del mismo nombre, una gran multitud de personas se iba acumulando en las viviendas, tanto realizadas por dicho Patronato como por los sindicatos situados en el Barrio de San Cristóbal o Transportes y del Alzamiento Nacional, conocida vulgarmente por La Guita (cuerda delgada de cáñamo). Recibiendo este nombre, cuando sus dueños, con una cuerda, medían las habitaciones para ver las dimensiones y comprobar si cabían los muebles. Se vio por parte de las fuerzas vivas eclesiásticas, la necesidad de acometer las obras para una iglesia y atender espiritualmente a los miles de vecinos que venidos, tanto de los barrios de Granada como de los pueblos cercanos y no tan cercanos, llegaban buscando nuevos horizontes para sus hijos y así poder darles la oportunidad de estudiar lo que ellos seguramente no habían podido realizar en tiempos de posguerra y años sucesivos todos ellos bastante difíciles. “Primera piedra del templo parroquial de Santa M^a Micaela” con este titular y en su página 203, del año 1958 la Crónica Diocesana dice textualmente: “A la una de la tarde del 19 de marzo y con asistencia de las primeras autoridades granadinas, miembros del Patronato benéfico Virgen de las Angustias, personalidades diversas y numeroso público, bendijo el Sr. Arzobispo la primera piedra de la iglesia que va a construirse en la carretera de Pinos Puente, bajo la advocación de Santa María Micaela, la que será apta para el numeroso vecindario que allí se va acumulando con la construcciones del Patronato Benéfico de Nuestra Señora de las Angustias y de la Organización Sindical. El templo que se proyecta construir constará de una sola nave de once metros de anchura mínima por treinta y uno de longitud, y tendrá capacidad para unos dos mil fieles. Su coste se aproximará a los dos millones y medio de pesetas. Las obras comenzarán en el próximo abril y se terminarán en el plazo de un año.” Más adelante prosigue: “El Prelado bendijo primeramente una gran cruz de madera erigida precisamente donde ha de levantarse el presbiterio de la nueva iglesia cuyo plano estaba dibujado en el suelo con gran trazo de cal. Cantadas las Letanías de los Santos, se bendijo y colocó la primera piedra, conteniendo en su hueco una caja de zinc con monedas, el acta y prensa del día, echando paletadas de cemento el Sr. Arzobispo, capitán general y primeras autoridades.” A continuación el Prelado dirigió unas frases de gratitud a las autoridades presentes y a las personas que han contribuido a que la construcción de la iglesia y la barriada de las Angustias sea una realidad. “Hay que proporcionar –dijo- hogar a las familias, pero no basta con el formado con el ladrillo; ha de formarse el espiritual”. Las obras no finalizaron en el plazo de un año, tuvieron que transcurrir tres, para que el día 15 de octubre de 1961 y siguiendo las mismas fuentes apareciese la siguiente noticia: “Inauguración del templo parroquial de Santa Micaela”. “El 15 de octubre fue bendecida e inaugurada solemnemente la iglesia de la barriada de Nuestra Señora de las Angustias, puesta bajo el patronazgo de Santa María Micaela del Santísimo Sacramento. Consta el interior del templo de una sola nave, y es obra del arquitecto D. Ambrosio del Valle. Ha sido nombrado párroco de esta feligresía el Rvmo. Sr. D. Ignacio Sánchez Ontiveros”. Después del Evangelio, el Sr. Arzobispo pronunció la homilía, subrayando cómo aquel era un gran día para los vecinos de la Barriada de las Angustias y las otras colindantes, al inaugurarse esta iglesia dedicada a Santa María Micaela, cuya vida ejemplar y caritativa nos ofrece una suprema lección, que es la del propio precepto divino de amarnos los unos a los otros, de que habla el Evangelio. La parroquia es la piedra fundamental de esta obra social a que se dedica la Asociación de Nuestra Señora de las Angustias, que pensando en nuestros prójimos construyó viviendas para los humildes que las necesitan, escuelas para enseñar e iglesia para rezar. Hasta aquí el resumen de la crónica oficial de nuestra parroquia, como templo. Como ya se ha mencionado, el arquitecto fue Don Ambrosio del Valle. Y los frescos del Altar Mayor son obra del Pintor D. Manuel Maldonado. Así mismo, dentro del templo parroquial existe una talla en madera de un Crucificado de grandes dimensiones, magnífico y espectacular, muy venerado por los feligreses, obra del artista granadino D. Aurelio López Azaustre, el crucifijo permanece durante todo el año en el lateral izquierdo del Templo, excepto en Cuaresma, que se traslada al Altar Mayor, permaneciendo en él hasta el Viernes Santo en que sale en procesión (si el tiempo lo permite) haciendo un Vía Crucis por las calles de nuestro barrio. Esta imagen se venera con el nombre “Santísimo Cristo de la Liberación”. Los que construyeron la iglesia no podían imaginar que estas barriadas iniciales, se convertirían con los años, en lo que hoy denominamos Barrio de La Chana, con muchas más casas y por lo tanto con una cantidad enorme de vecinos, que han podido disfrutar de todos los servicios que la parroquia les ha ofrecido. Durante 50 años los distintos salones parroquiales han visto pasar mucha Vida por ellos, ya sean niños preparando su comunión, adolescentes con su alegría y su empuje, personas mayores con sus reuniones semanales hablando de sus cosas, dándose compañía y haciendo amigos. Y la labor más importante que realiza nuestra parroquia es con los inmigrantes y personas necesitadas a través del servicio de Cáritas. La vida de la Parroquia a lo largo de estos años, ha tenido mucha incidencia en la vida del barrio, ha sido fundamental para sus vecinos y para el desarrollo de su convivencia.