

**DE LOS
SENTIDOS
PARA LOS
SENTIDOS**

15 fex
Festival Extensión

**67 Festival Internacional
de Música y Danza
de Granada**
del 22 de junio al 8 de julio 2018

FEX

VIERNES 22 DE JUNIO

Ambulantes

Autobuses urbanos Rober
10.00 a 14.30 h

Fanfarrias

Torre de la Vela
al mediodía

Danz-Ando

(para todos los públicos)

Fuente de las Granadas 20.30 h
Fuente de las Batallas 21.00 h
Plaza Nueva 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada

Ayuntamiento de Granada
20.30 y 22.00 h

SÁBADO 23 DE JUNIO

FITA COLA

(para todos los públicos)

Fuente de las Batallas a Plaza
de las Pasiegas
21.00 h

Ludos Tonalis

NIGÜELAS

21.00 h

Tosca

(proyección)

Plaza Nueva
22.00 h

DOMINGO 24 DE JUNIO

Deambulantes

(para todos los públicos)

Calle Joaquina Eguaras 11.30 y 12.15 h
ZAFARRAYA 21.00 y 21.30 h

Meeting Point

(para todos los públicos)

Plaza de las Pasiegas
21.00 y 22.30 h

Ensemble Aedes

Real Chancillería
21.30 h

Deambulantes

(para todos los públicos)

SANTA CRUZ DEL COMERCIO
22.30 y 23.00 h

LUNES 25 DE JUNIO

Trashumancia

(para todos los públicos)

Puerta Real a Plaza Bibarrambla
21.00 h

Sax it!

Cementerio Municipal
21.30 h

Mariola Cantarero

(concierto solidario)

Auditorio Manuel de Falla

21.30 h

MARTES 26 DE JUNIO

Envà

(para todos los públicos)

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

Schola Pueri Cantores

(concierto solidario)

Iglesia del Sagrado Corazón

21.30 h

Ambi Subramaniam

Carmen de los Mártires

22.00 h

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO

Clowns - Más tiempo que vida

Teatro Alhambra

21.00 h

La Siesta

(para todos los públicos)

Circunvalación de la Encina

21.00 y 22.00 h

Brigada Bravo & Díaz

Carmen de los Mártires

22.00 h

JUEVES 28 DE JUNIO

Clowns - Más tiempo que vida

Teatro Alhambra

20.00 y 22.00 h

Arpa Jonda

Carmen de los Mártires

22.00 h

VIERNES 29 DE JUNIO

Banda Municipal de Música de Granada

Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago

21.00 h

Minha Lua

HUÉSCAR

21.00 h

Ensemble Tébano

Espacio V Centenario

21.30 h

Wochepa Caballerizas Quartet

CORTES Y GRAENA

22.00 h

Gundecha Brothers

Carmen de los Mártires

22.00 h

SÁBADO 30 DE JUNIO

Clowns - Más tiempo que vida

FUENTE VAQUEROS

21.00 h

Ensemble Glauka

Auditorio Fundación Caja Rural

21.30 h

DOMINGO 1 DE JULIO

A pie de calle

(para todos los públicos)

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

NES

Huerta de San Vicente

22.00 h

Nada personal

(para todos los públicos)

Plaza de las Pasiegas

22.30 h

LUNES 2 DE JULIO

Cova

Centro Cultural CajaGranada

22.00 h

Il barbiere di Siviglia

(proyección)

Plaza Ciudad de los Cármenes

22.00 h

María Terremoto

Huerta de San Vicente

22.00 h

MARTES 3 DE JULIO

Cova

Centro Cultural CajaGranada

22.00 h

Sedaa

Huerta de San Vicente

22.00 h

MIÉRCOLES 4 DE JULIO

**Muestra de calle del Taller:
entreactos, entregeneraciones
Obra Social “la Caixa”**

Campo del Príncipe

21.00 y 22.00 h

...Sodade...

(para todos los públicos)

Explanada Palacio de Exposiciones
y Congresos

22.00 h

JUEVES 5 DE JULIO

Le nozze di Figaro

(proyección)

Palacio de los Córdoba

22.00 h

Fekat Circus

(para todos los públicos)

Explanada Palacio de Exposiciones
y Congresos
22.00 h

VIERNES 6 DE JULIO

Taller de Baile suelto. Vigüela

Asociación de Vecinos Relajo-San Matías
18.30 h

Taller de Bailes populares polacos. Janusz Prusinowski Kompania

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
18.30 h

La Siesta

(para todos los públicos)

GUALCHOS
21.00 y 22.00 h

Fekat Circus

(para todos los públicos)

BENAMAUREL
22.00 h

Janusz Prusinowski Kompania, Maria Siwec y Vigüela

Campo del Príncipe
22.00 h

SÁBADO 7 DE JULIO

Muestra del Taller escena inclusiva Obra Social “la Caixa” y del Taller: entreactos, entregeneraciones

Teatro Alhambra
20.30 h

Jean-François Dichamp

(concierto solidario)

Auditorio Manuel de Falla
21.30 h

Ogun Afrobeat

SIERRA NEVADA-MONACHIL
21.30 h

DOMINGO 8 DE JULIO

Arpa Jonda

TÓZAR (Moclín)
21.00 h

LANÖRDIKA Circo y Danza

(para todos los públicos)

Plaza de las Pasiegas
22.00 h

El mundo por montera

Palacete de Quinta Alegre
22.30 h

CÍRCULO DE MECENAZGO

ENTIDAD PROTECTORA



PATROCINADORES PRINCIPALES



COLABORADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



El Festival cuenta con la colaboración de
Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo

y el apoyo institucional de



Socios Colaboradores



CARIÑO



El Fex cuenta con la colaboración de

Teatro Real
Proyecciones de ópera

Cetursa Sierra Nevada, S.A.
Ogun Afrobeat

Rober
Ambulantes

Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril
Ludos Tonalis

Certamen Coreográfico de Madrid
La Siesta

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»
Aurum Brass Ensemble, Ensemble Glauka, Ensemble Téban, Sax it!,
Wochepa Caballerizas Quartet, *El baúl de los recuerdos*

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»
Danz-Ando, Clowns-Más tiempo que vida, BailaMe un cuento

junio

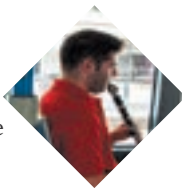
22
VI

Ambulantes

Música en ruta

En autobuses urbanos de transportes Rober

10.00 a 14.30 h



Fanfarrias

Aurum Brass Ensemble

Torre de la Vela
al mediodía



Jóvenes-en-Danza

Danz-Ando

Breves intervenciones de danza en distintos puntos de la ciudad

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Ana Belén Fernández, Esther Rivas,

Cristina Belda *coreografía*

Ana Belén Fernández *coordinación*

Fuente de las Granadas 20.30 h

Fuente de las Batallas 21.00 h

Plaza Nueva 21.30 h

Espectáculo para todos los públicos

(Duración: 15 min)





23
SA

Música para una ceremonia

Banda Municipal de Música de Granada

Miguel Sánchez Ruzafa *director*

Eugenia Gabrieluk *piano*

Janos Nagy *violín, viola*

Coro Clásico de Granada

Ayuntamiento de Granada (Patio)

20.30 y 22.00 h

Aforo limitado



FITA COLA

Projeto EZ

Un vehículo, dos músicos y un actor, una entrada a la fantasía para todo aquel que quiera salir de su rutina.

João Pinto, Joel Maia,
Daniel Amorim *intérpretes*

João Pinto *dirección y producción*

Fuente de las Batallas a Plaza de las Pasiegas

21.00 h

Espectáculo itinerante para todos los públicos



Ludos Tonalis

David Pons *saxofón*

Manuel Jesús Corbacho *piano*

Obras de Robert Schumann, Chen Gang,
Paul Creston, Fritz Kreisler, William Albright

NIGÜELAS Casa de la Cultura

21.00 h

Aforo limitado



Tosca de Giacomo Puccini
Proyección de ópera del Teatro Real

Renato Palumbo *dirección musical*

Nuria Espert *dirección de escena*

Daniela Dessì, Fabio Armiliato,

Ruggero Raimondi, Marco Spotti, Miguel Sola,

Emilio Sánchez, Josep Miquel Ribot *intérpretes*

Plaza Nueva

22.00 h

24
DO

Deambulantes
Producciones Imperdibles

Espectáculo para cuatro bailarines de danza contemporánea y hip-hop, con cuatro altavoces móviles.

M^a José Villar, Paula Delgado, Iván Amaya, DanizoO *intérpretes, coreografía*

David Ruiz *música original*

José María Roca *idea original, dirección*

Joaquina Eguaras, esquina c/ Casería del Cerro
(Mercadillo de Almanjáyar)

11.30 y 12.15 h

Espectáculo para todos los públicos
(Duración aproximada: 15 min)



Deambulantes

ZAFARRAYA Plaza de la Libertad
21.00 y 21.30 h



Meeting Point

Ertza

Del cruce de lenguajes como el break-dance y el hip-hop, surge algo nuevo bajo la mirada de la danza contemporánea.

Thiago Luiz Almeida, Henrique de Souza intérpretes

Asier Zabaleta dirección, coreografía (con la colaboración de los intérpretes)

Plaza de las Pasiegas

21.00 y 22.30 h

*Espectáculo para todos los públicos
(Duración: 15 min)*



Regards croisés

Ensemble Aedes

Mathieu Romano director

Obras de **Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo, Clément Janequin, Jean Servin, Luciano Berio, Philippe Fénelon, Manuel de Falla**

Real Chancillería

21.30 h

Aforo limitado

Deambulantes

(ver domingo 24 de junio)

SANTA CRUZ DEL COMERCIO

Plaza del Ayuntamiento

22.30 y 23.00 h



25
LU

Trashumancia

Xip Xap

Un rebaño, unos pastores, un objetivo y un destino. Un viaje ancestral lleno de emociones, risas y canciones.

Jordi Granell, Òscar Ribes, Oriol Granell, Imma Juanós, Víctor Polo *intérpretes*

Jordi Granell *dirección*

Puerta Real a Plaza Bibarrambla

21.00 h

Espectáculo itinerante para todos los públicos



Sax it!

Martín Caro Rojas *saxofón soprano*

Antonio Vílchez Kovac *saxofón alto*

Alberto Torres Catena *saxofón tenor*

Ricardo Palomo Puche *saxofón barítono*

Obras de **Ida Gotkovsky, Guillermo Lago, Takashi Yoshimatsu**

Cementerio Municipal (Jardín de las Cenizas)

21.30 h

Aforo limitado



Mariola Cantarero *soprano*

Héctor Eliel Márquez *piano*

Obras de **Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Ernesto Halffter, Manuel María Ponce, Alberto Ginastera, Sebastián Iradier, Carmelo Larrea, Manuel Quiroga**

Auditorio Manuel de Falla

21.30 h

*Concierto solidario a beneficio de ASPACE
(Asociación Granadina de Atención a
Personas con Parálisis Cerebral)*

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 31)



26
MA

Envà

Amer i Àfrica circ cia

Dos personas nos hablan sobre las peculiaridades de las relaciones humanas a través del movimiento, el equilibrio, el humor y 250 kg de paja.

Amer Kabbani Fernández,

Àfrica Llorens Valls *idea original, intérpretes*

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

Espectáculo para todos los públicos



Schola Pueri Cantores

Héctor Eliel Márquez *director*

Obras de **Gregorio Allegri, Gabriel Fauré**

Iglesia del Sagrado Corazón

21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Aldaima**
(Asociación Andaluza de Apoyo a la Infancia)

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 31)



Ambi Subramaniam *violín*

Este excepcional músico, hijo del legendario violinista L. Subramaniam, nos presenta un repertorio de música clásica del sur de la India: *varnam, kriti y ragam-tanam-pallavi*.

Balasubramanian Natesan *mridangam*

Radhakrishnan Narayanaswamy *ghatam*

Satya Sai Ghantasala *morsing*

Carmen de los Mártires

22.00 h

Aforo limitado



27
MI

Jóvenes-en-Danza

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Contemporánea, Danza Española y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Clowns*

La ternura y la sensibilidad caminan a lo largo de esta pieza con la energía que un ser humano dibuja con una impronta sorprendente, como la cara blanca de un payaso.

Ángel Rodríguez *dirección, idea original, coreografía*

Más tiempo que vida*

Porque nos espera en cualquier rincón, nos observa y escucha, nace, crece, vive... la puesta en escena de esta creación está dedicada a él: al tiempo.

Eva Yerbabuena *dirección, idea original, coreografía*

Teatro Alhambra 21.00 h

** Estreno*

Aforo limitado

Próximas actuaciones:

jueves 28 de junio Teatro Alhambra 20.00 y 22.00 h

sábado 30 de junio FUENTE VAQUEROS 21.00 h

La Siesta

La Petite

Espectáculo para toda la familia que combina teatro, danza, música, circo y mucho humor.

Silvia López, Andreu Riquelme, Celia Sako *intérpretes*

Celia Sako *coreografía*

Circunvalación de la Encina

21.00 y 22.00 h

Espectáculo para todos los públicos

(Duración aproximada: 15 min)

Próxima actuación:

viernes 6 de julio GUALCHOS 21.00 y 22.00 h





Músicas populares de la Gran Guerra

Brigada Bravo & Díaz

Un viaje a través de melodías populares escritas en tiempos de la I Guerra Mundial: músicas para levantar la moral y recordar amores, músicas con un sentido del humor muy pronunciado, para combatir el miedo.

Antonio Bravo *guitarra, arreglos, composición*

Germán Díaz *voz, zanfona, órgano de barbaria, caja de música programable, krakebs, bendhir*

Carmen de los Mártires

22.00 h

Aforo limitado

28
JU

Jóvenes-en-Danza

Clowns

Más tiempo que vida

Teatro Alhambra

20.00 y 22.00 h

(ver miércoles 27 de junio)

Aforo limitado

Próxima actuación:

sábado 30 de junio FUENTE VAQUEROS 21.00 h



Arpa Jonda

Cuando el arpa encontró al flamenco: un sonido único y singular para una música patrimonio inmaterial de la Humanidad.

Concha Medina *voz*

Ana Crismán *arpa*

Carmen de los Mártires

22.00 h

Aforo limitado

Próxima actuación:

domingo 8 de julio TÓZAR (Moclín) 21.00 h

29
VI

El clarinete

Banda Municipal de Música de Granada

Silvia Olivero Anarte *directora*

Wolfgang Puntas *solista invitado*

Luis Castelló, Ignacio López *profesores colaboradores*

Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago

21.00 h

Aforo limitado

Palabra de Mujer

Minha Lua

Repertorio centrado en las grandes voces femeninas de la Nueva Canción, como Mercedes Sosa, Violeta Parra, Chavela Vargas o Chabuca Granda. Canciones que expresan un fuerte compromiso de reivindicación social y poética, junto a un bello ensalzamiento de la naturaleza y nostalgia por la tierra.

Victoria Cruz *voz*

Gabriel Pancorbo *guitarra*

HUÉSCAR Teatro Oscense

21.00 h

Estreno en España

Aforo limitado

Ensemble Tébano

Laura Pérez Gutiérrez *piano*

Jonathan Robles Salm, Elvira Simancas Fernández,

Sara Jiménez Carrión, Ana Belén Mena Molina *clarinetes*

Obras de Felix Mendelssohn-Bartholdy, Amilcare Ponchielli,

Francis Poulenc, Henri Tomasi, Pierre Max Dubois,

Béla Kovács

Espacio V Centenario (Sala Máxima)

21.30 h

Aforo limitado



Wochepa Caballerizas Quartet

Martín Caro Rojas *saxofón tenor*

Rubén Rojo Gutiérrez *saxofón barítono*

Carlos Parrado Aranda *clarinete bajo*

Ignacio Moyano López *trompa*

Obras de Ernesto Aurignac, Teresa Martos Gutiérrez,

Gregorio Herreros Sánchez, Martín Caro Rojas

CORTES Y GRAENA Hotel Balneario (Salón)

22.00 h

Aforo limitado

Gundecha Brothers

Gundecha Brothers son unos de los principales representantes del Dhrupad, el estilo más antiguo de la música clásica del norte de la India.

Umakant Gundecha, Ramakant Gundecha *voz*

Akhilesh Gundecha *pakhawaj*

Nirant Gundecha, Anant Gundecha *tanpura*

Carmen de los Mártires

22.00 h

Aforo limitado



Ensemble Glauka

Francisco Rojas Huertas *flauta*

Irene Rodríguez García *oboe*

Miguel López Sánchez *clarinete*

Miguel Castro García *fagot*

Carlos Gómez Barba *trompa*

Marta Higuera Fernández *piano*

Obras de György Ligeti, Leo Smit, Francis Poulenc

Auditorio Fundación Caja Rural

21.30 h

Aforo limitado

30
SA

Jóvenes-en-Danza

Clowns

Más tiempo que vida

FUENTE VAQUEROS

Teatro Municipal

Federico García Lorca

21.00 h

(ver miércoles 27 de junio)

Aforo limitado



julio

1
DO

A pie de calle

Daniel Doña Compañía de Danza

Espectáculo de danza española ataviada de contemporáneo, castañuelas y vestuario urbano.

Daniel Doña *idea original, coreografía*

Daniel Doña, Cristian Martín *intérpretes*

Sylvain Chaveau, Giovanni Sollima *música*

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

(Duración: 20 min)

Ahlam

NES

El trío NES presenta su nuevo trabajo en el que realizan un recorrido por el jazz y el clásico, pasando por la música árabe y la canción francesa.

Nesrine Belmoh *voz, violonchelo*

Matthieu Saglio *violonchelo, sampler*

David Gadea *percusión*

Huerta de San Vicente

(Parque García Lorca)

22.00 h



Nada personal

Daniel Doña *Compañía de Danza*

Encuentro multidisciplinar de danza y música en el que tres artistas reflexionan acerca de cómo construimos o destruimos nuestra identidad a través de la mirada de los otros.

Daniel Doña *idea original, coreografía*

Daniel Doña, Cristian Martín *intérpretes*

Alfredo Valero *acordeón*

Plaza de las Pasiegas

22.30 h

(Duración: 20 min)



2

LU

Cova

Humus Sapiens

Cova es una pieza despedazada, un trabajo prohibido que ve la luz a través de la voz arraigada en la primitiva supervivencia. Una recopilación de arias perdidas, censuradas en su época por hablar de sentimientos, amor, sensualidad...

Anna Gomá *creación, dirección escénica, intérprete*

Amparo Urieta *creación, dirección escénica*

David Lainez *espacio escénico, iluminación*

Centro Cultural CajaGranada (Patio Elíptico)

22.00 h

Aforo limitado

Próxima actuación:

martes 3 de julio Centro Cultural CajaGranada 22.00 h



Il barbiere di Siviglia de Gioachino Rossini

Proyección de ópera del Teatro Real

Gianluigi Gelmetti *dirección musical*

Emilio Sagi *dirección de escena*

Juan Diego Flórez, María Bayo, Pietro Spagnoli,

Ruggero Raimondi, Bruno Praticò *intérpretes*

Plaza Ciudad de los Cármenes

22.00 h

María Terremoto *cante*

Joven cantaora, descendiente de la saga de la familia Terremoto de Jerez de la Frontera, reconocida con el Giraldillo Revelación en la XIX Bienal de Flamenco (2016).

Nono Jero *guitarra*

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca)

22.00 h



3
MA

Cova

Centro Cultural CajaGranada
(Patio Elíptico)
22.00 h

(ver lunes 2 de julio)
Aforo limitado



4
MI

CURSOS MANUEL DE FALLA

Muestra de calle del Taller: entreactos, entregeneraciones. Obra Social “la Caixa”

Existencias visibles, palpables, reales, silenciadas, borradas, ocultas.

Gabriela Martín *coordinadora*

Fundación Psico Ballet Maite León

Campo del Príncipe

21.00 h y 22.00 h

(Duración aproximada: 20 min)



Sedaa

Sedaa (“voz” en persa) conecta la música tradicional de Mongolia con Oriente Próximo creando un extraordinario y fascinante sonido.

Naraa Naranbaatar *ikh khuur, kargyraa, khöömii*
(canto tradicional mongol)

Nasaa Nasanjargal *morin khuur, kargyraa, khöömii*
(canto tradicional mongol), *bischgur, dombra*

Omid Bahadori *guitarra, cajón, tambor, kargyraa*

Ganzorig Davaakhuu *yochin, kargyraa*

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca)

22.00 h



...**Sodade...**

Cirque Rouages

Sobre una estructura circense cuatro cuerpos en movimiento y equilibrio nos cuentan, junto con dos músicos, una fábula en el aire, una oda a la vida.

Creación colectiva basada en la idea original de **Aurélien Prost**

Anouk Germser, Maël Oudin *músicos, compositores*

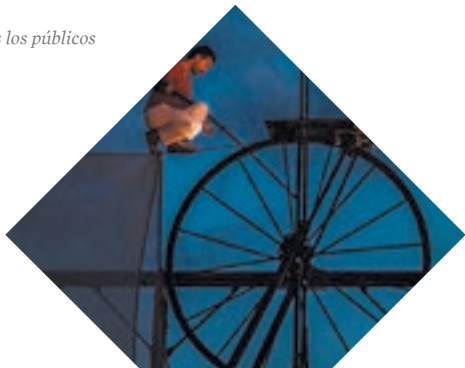
Aurélien Prost, Mariona Moya,

Jordi Montmany, Marta Erra *intérpretes*

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos

22.00 h

Espectáculo para todos los públicos



5
JU

Le nozze di Figaro de **Wolfgang Amadeus Mozart**
Proyección de ópera del Teatro Real

Jesús López Cobos *dirección musical*

Emilio Sagi *dirección de escena*

Ludovic Tézier, Barbara Frittoli, Isabel Rey,

Luca Pisaroni, Marina Comparato, Jeannette Fischer,

Carlos Chausson, Raúl Giménez, Enrique Viana,

Soledad Cardoso, Miguel Sola *intérpretes*

Palacio de los Córdova

22.00 h

Aforo limitado





Move In

Fekat Circus

Con el circo como eje de transformación social, el espectáculo de esta compañía etíope nos presenta el viaje utópico y agotador de los migrantes a través de desiertos y mares repletos de incertidumbre.

Dereje Dange *dirección*

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos

22.00 h

Espectáculo para todos los públicos

Próxima actuación:

viernes 6 de julio BENAMAUREL 22.00 h

6
VI

TALLER

Baile suelto

Hasta los que tienen dos pies izquierdos podrán parecer los Fred Astaire del baile suelto. Jota, seguidilla y fandango, tres de los principales estilos de música tradicional originales del centro de la Península Ibérica.

Imparte: **Vigüela (Juan Antonio Torres,**

Carmen Torres, Mari Nieto, Luis García Valera)

Local de la Asociación de Vecinos Realejo, San Matías,
Santa Ana y Barrio de la Virgen (junto al Centro de Salud)

18.30 h

Aforo limitado





TALLER

Bailes populares polacos

En el contexto de la música y la danza popular, la mazurca se ha extendido por todo el mundo. En el taller aprenderemos a bailar diversos estilos polacos de origen campesino.

Imparte: **Janusz Prusinowski Kompania (Janusz Prusinowski, Piotr Piszczatowski, Szczepan Pospieszalski)**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

18.30 h

Aforo limitado

La Siesta

(ver miércoles 27 de junio)

GUALCHOS Plaza de España (Castell de Ferro)

21.00 y 22.00 h

Espectáculo para todos los públicos

(Duración aproximada: 15 min)

Fekat Circus

(ver jueves 5 de julio)

BENAMAUREL Plaza Mayor

22.00 h

Espectáculo para todos los públicos



Janusz Prusinowski Kompania

Encuentro entre tradiciones musicales del centro de Polonia y de las dos Castillas.

Janusz Prusinowski voz, acordeón, violín, zanfona

Piotr Piszczatowski voz, bębenek, baraban

Szczepan Pospieszalski trompeta

Vigüela

Juan Antonio Torres voz, rabel, guitarra, percusión de mano

Carmen Torres voz, percusión de mano

Mari Nieto voz, percusión de mano

Luis García Valera voz, guitarra, laúd, percusión de mano

Maria Siwec

voz, pandero

Campo del Príncipe

22.00 h

Estreno en España



CURSOS MANUEL DE FALLA

Muestra del Taller de escena inclusiva Obra Social “la Caixa” y del Taller: entreactos, entregeneraciones

Piezas creativas resultado del trabajo de improvisación de alumnos y profesores del taller. La belleza de la diversidad, distintas miradas, sensaciones o cuerpos sobre un mismo escenario.

Manuel Cañadas, Bernardo Gama,

Guillermo Weickert profesorado

Gabriela Martín coordinadora

Fundación Psico Ballet Maite León

Teatro Alhambra

20.30 h

Aforo limitado



Jean-François Dichamp *piano*

Obras de **Enrique Granados, Domenico Scarlatti, Antonio Soler**

Auditorio Manuel de Falla

21.30 h

Concierto solidario a beneficio de la Asociación Calor y Café de Granada

Aforo limitado

Localidades: 12 euros (pág. 31)



Koko Iroyin

Ogun Afrobeat

Música nigeriana que adapta ritmos tradicionales como el apala, el juju, el fuji o el high life con armonías más propias del funk y del soul.

Akin Dimeji *batería, voz*

Shango Dely *percusión*

Juan Carlos "Chavi" Ontoria *teclados*

Carlos Leal *guitarra*

Frank Santiuste *trompeta*

Pablo Hernández, Dani Niño *saxo*

Enzo Apicella *bajo eléctrico*

SIERRA NEVADA-MONACHIL Plaza de Andalucía

21.30 h



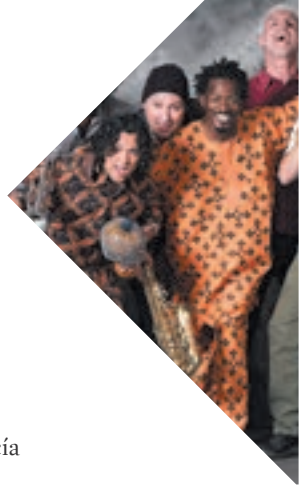
Arpa Jonda

(ver jueves 28 de junio)

TÓZAR (Moclín) Plaza del Árbol

21.00 h

Aforo limitado



Rojo estándar

LANÖRDIKA Circo y Danza

Desde el movimiento como fuerza centrífuga, dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo. Los colores marcan el ritmo, el amor juega un papel clave guiado por el circo y la danza.

Darío Dumont, Greta García *intérpretes*

Plaza de las Pasiegas

22.00 h

Espectáculo para todos los públicos



El mundo por montera

Show de música con tintes de cabaret que junta lo tradicional y lo rural con lo excéntrico, urbano, crítico y tecnológico.

Rodrigo Cuevas *autor, intérprete*

Palacete de Quinta Alegre (Jardines)

22.30 h

Aforo limitado



EL FEX TAMBIÉN ESTARÁ PRESENTE EN...

Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Sandra Abril, Claudia Barrales, Blanca Victoria Castillo, Lina Vanessa Cortés, María del Carmen Esquivel, M^a del Pilar Ferreyro, Alba Jiménez, Anna Kalogeropoulou, Cristina López, Teresa Xia Martín, Francisco Martín Esturla, Marta Medina, Salomé de la Cruz Prados, Mercedes Quijada, Paloma Rodríguez, Sara Santervás, Julia Serrano, María Villacreces intérpretes del Conservatorio Profesional de

Danza «Reina Sofía» de Granada

Rosario María Moreno Fuentes *coordinación*
Rafael Tejero Peregrina *violonchelo*

Lunes 18 de junio

Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»
(Dirigido a los niños y niñas ingresados en este centro)

Colaboración entre Asociación Entrelibros y Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»

La **Asociación Entrelibros** acoge a un heterogéneo grupo de personas procedentes de diversos campos profesionales, cuyo nexo común es su condición de lectores y la convicción de que la literatura es un instrumento primordial para provocar emociones y conocimiento. Sus miembros hacen de la lectura en voz alta su particular modo de relación con los demás. Leer a otros permite establecer espacios de comunicación y expresión libre de las emociones y los pensamientos, alienta la escucha y la conversación, establece lazos afectivos. La lectura literaria actúa así como un medio de acercamiento y atención a los otros. Leen habitualmente en colegios, hospitales, bibliotecas, prisiones, asociaciones, espacios públicos.

El baúl de los recuerdos

Esther Calderón Morales, Jorge Camacho Navarrete, Carlos González Lázaro, Rodrigo López Rueda, Juan Jesús Moreno Muñoz, María Pedrajas Montserrat, Manuel Rallo Sánchez, Ana Rodríguez Torres, Pilar Salazar Gómez, Lucía Zagalaz Albarrán, Manuel Zurita Sánchez intérpretes del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada

Patricia Grau *dirección artística y escénica*

Martes 19 de junio

ALBOLOTE Centro Penitenciario de Granada
(Dirigido a los internos)

Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el **FEX** (Festival Extensión) la séptima edición de los Conciertos solidarios que viene organizando el Área de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vía de desarrollo. Presentamos tres actividades de distinta índole con la particularidad de que la recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en estos proyectos.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
Área de Derechos Sociales

Precio de las localidades: **12 euros**. A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos. En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Taquilla del Festival

Corral del Carbón
c/ Mariana Pineda s/n
18009 GRANADA
Teléfono: (34) 958 221 844
taquilla@granadafestival.org
www.grnadafestival.org

Horarios:

- **Hasta el 21 de junio:**

Lunes a viernes de 11 a 13.30 h y de 17 a 19 h

Sábados de 11 a 13.30 h

Festivos cerrado

- **22 de junio a 8 de julio:**

Todos los días de 11 a 13.30 h y de 17 a 19 h

Domingos tarde cerrado

OTRAS ACTIVIDADES**Clases magistrales**

El público podrá asistir a las siguientes clases magistrales impartidas en el marco de la 49 edición de los Cursos Manuel de Falla.

27
MI

Clase magistral de piano con **Pierre-Laurent Aimard** a tres alumnos seleccionados de los Cursos.
Auditorio Manuel de Falla (Sala B)

9.45 h

*Aforo limitado*27
MI**Flamenco, arqueología del movimiento orgánico**

Clase magistral de danza con **María Pagés** construida a partir del poema *Alzo una rosa* de José Saramago. En un proceso de transformación de las ideas en movimiento, los veinte alumnos seleccionados aprenderán a llevar la palabra poética al gesto coreográfico.

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»

21.00 h

*Aforo limitado**(Duración aproximada: 2 h)***Encuentros**

El Festival ofrece al público la oportunidad de acercarse a algunos de los artistas que forman parte de la programación de esta edición.

24
DO**François-Xavier Roth**

Moderado por Margarita Buet Solano, Presidenta de la Alianza Francesa de Granada

Palacio de Carlos V (Sala de conferencias)

19.00 h

25
LU**Teatro Gioco Vita**

Moderado por Yanisbel V. Martínez (Compañía Etcétera)

Teatro Isabel la Católica

20.00 h

27
MI**Patricia Petibon**

Moderado por Margarita Buet Solano, Presidenta de la Alianza Francesa de Granada

Carmen de los Chapiteles

13.00 h

julio

2
LU

Manuel Liñán y Daniel Doña

Moderado por Juan Pinilla

Palacio de la Madraza

13.00 h

4
MI

José María Sánchez-Verdú

Moderado por Pablo Heras-Casado

Casa Museo Manuel de Falla

20.00 h

Los encuentros con François-Xavier Roth y Patricia Petibon, así como la clase magistral de piano con Pierre-Laurent Aimard, están patrocinados por la Alianza Francesa de Granada



Exposición

Fotografía, música, danza y ciudad

Taller de Fotografía de los 48 Cursos Manuel de Falla, 2017

Sala de exposiciones Fundación Caja Rural

(Edificio Zaida. Puerta Real)

21 de junio a 14 de julio

Lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural de Granada.

RECINTOS GRANADA

Auditorio Fundación Caja Rural (Avenida Don Bosco 2)
Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)
Ayuntamiento de Granada (Plaza del Carmen s/n)
Calle Joaquina Eguaras, esquina c/ Casería del Cerro (Mercadillo de Almanjáyar)
Campo del Príncipe
Carmen de los Chapiteles (Camino Fuente del Avellano 4)
Carmen de los Mártires (Paseo de los Mártires s/n)
Casa Museo Manuel de Falla (c/ Antequeruela Alta 11)
Circunvalación de la Encina
Cementerio Municipal de Granada (Paseo de la Sabika s/n)
Centro Cultural CajaGranada (Avenida de la Ciencia 2)
Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago (c/ San Jerónimo 31)
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» (c/ Torre de Machuca s/n)
Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Campo del Príncipe s/n)
Espacio V Centenario (Antigua Facultad de Medicina. Avenida de Madrid s/n)
Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos (Paseo del Violón s/n)

Fuente de las Batallas
Fuente de las Granadas
Huerta de San Vicente (Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca s/n)
Iglesia del Sagrado Corazón (Gran Vía de Colón 32)
Local de la Asociación de Vecinos Realejo, San Matías, Santa Ana y Barrio de la Virgen (Campo del Príncipe s/n)
Palacete de Quinta Alegre (Avenida Cervantes 27)
Palacio de Carlos V (Alhambra)
Palacio de la Madraza (c/ Oficios 14)
Palacio de los Córdoba (Cuesta del Chapiz 4)
Plaza Bibarrambla
Plaza Ciudad de los Cármenes
Plaza de las Pasiegas
Plaza Nueva
Puerta Real
Real Chancillería (Plaza Nueva)
Teatro Alhambra (c/ Molinos 56)
Teatro Isabel la Católica (c/ Acera del Casino s/n)
Torre de la Vela (Alhambra)

RECINTOS PROVINCIA GRANADA

ALBOLOTE. Centro Penitenciario de Granada (Carretera Comarcal 220)

BENAMAUREL. Plaza Mayor

CORTES Y GRAENA. Hotel Balneario (c/ San Antonio 5)

FUENTE VAQUEROS. Teatro Municipal Federico García Lorca
(c/ Manuel de Falla 2)

GUALCHOS. Plaza de España (Castell de Ferro)

HUÉSCAR. Teatro Oscense (Plaza Santo Domingo 5)

NIGÜELAS. Casa de la Cultura (Plaza de la Trinidad 1)

SANTA CRUZ DEL COMERCIO. Plaza de la Constitución

SIERRA NEVADA-MONACHIL. Plaza de Andalucía

TÓZAR (Moclín). Plaza del Árbol

ZAFARRAYA. Plaza de la Libertad

AUTORES FOTOGRAFÍAS

Teresa Montellano López: págs. 8, 9, 23 y 27 • **Géraldine Aresteanu:** pág. 11 •

Davide Garrone: pág. 13 • **Pablo Moreno Bachs:** pág. 14 • **David Ramos Castellano:** pág. 16 •

Juan Antonio Cárdenas: pág. 16 • **Juan José Palenzuela:** pág. 17 • **Laura Picinelli:** pág. 17 •

Irene G. Castillo: pág. 17 • **Paco Villalta:** pág. 19 • **Aida Camarero Puente:** pág. 19 •

Nerea Coll: pág. 20 • **marcosGpunto:** pág. 21 • **Paco Barroso:** pág. 22 • **E+N:** pág. 24 •

Robert Wídera: pág. 26 • **Mariusz Cieszewski:** pág. 27 • **César Lucas Abreu:** pág. 28 •

José Toro: pág. 29 • **Kike Llamas:** pág. 29

NORMAS DE ACCESO

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.

La entrada es gratuita, **a excepción de los Conciertos solidarios (ver pág. 31).**

En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.

Se entregará un pase por persona.

No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.

No está permitida la entrada a menores de 6 años, salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique. El **FEX** se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización. No está permitido fumar en el interior de los recintos. Rogamos desconecten los teléfonos móviles.

Programa detallado y últimas noticias en nuestra página web
English version of the complete programme and latest news on our website



**Festival
Extensión**



**67 Festival Internacional
de Música y Danza
de Granada**



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



www.granadafestival.org
(34) 958 221 844

